



ANIMATED LEARNING KONFERENCEN 2018

26. – 27. september 2018

”Special World - Styrk de innovative og kreativt producerende metoder i alle fag gennem film- og media literacy”

Hands-on workshops, netværkssparring og aktuelle speakere

Animated Learning Konferencen er en årlig tilbagevendende konference om kreativitet og visuelle undervisningsmetoder med film- og media literacy som særligt omdrejningspunkt.

Børne- og ungdomskulturens kommunikationsmønstre er multimodale. Børn og unge ind- og udtrykker sig gennem tekst, billede og lyd i samspil, når de kommunikerer med hinanden, og det smitter af på deres personlige læringsstrategier. Den virkelighed ønsker lærere og pædagoger i højere grad både at udforske, forstå og anvende i nye didaktiske designs, hvilket kræver en særlig faglighed indenfor film- og media literacy i alle fag.

Med konferencen har vi skabt et mødested hvor fagfolk på tværs af fag og erhverv kan mødes omkring visioner for skolen og konkret erfaringsudveksling.

I mødet opstår samtaler, udveksles erfaringer, nye ideer fødes og samarbejder etableres. Udviklingen af nye didaktiske designs med udgangspunkt i film og medialiteracy styrkes her gennem fællesskab og vidensdeling. Vi oplever, at en stigende gruppe deltagere er tilbagevendende hvert år, og ser dette som udtryk for, at konferencen medvirker til styrkelse af det filmpædagogiske område i skolerne.

Konferencens målgruppe er lærere, pædagoger, skoleledere, pædagogiske konsulenter og fagfolk fra både skole-, kunst- og kulturverdenen. Konferencen løber i 2018 over 2 dage fra d. 26. – 27. september 2018. Årets tema er ”Special World - styrk de innovative og kreativt producerende metoder i alle fag gennem film- og media literacy” og byder på en god blanding af hands-on workshops, netværkssparring og aktuelle speakere.

Om Animated Learning Lab

Animated Learning Lab (ALL) er en udviklingsafdeling under The Animation Workshop/VIA University College med fokus på at styrke animation- og filmliteracy som formidlings- og læringsprog i undervisningssystemet. Afdelingen har arbejdet med animation og læring i over 20 år i både ind- og udland. ALL har et nært samarbejde med mange forskellige kultur- og uddannelsesinstitutioner, herunder grundskoler, lærer- og pædagoguddannelser, universiteter, Visuel HF, samt private og offentlige virksomheder.



Onsdag 26/9 2018

ANIMATED LEARNING KONFERENCEN 2018

08.30 - 09.00	Morgenmad og indskrivning (CAFÉ L'INTERVALLE, Studenterhuset, Ammunitionsvej 1, 8800 Viborg)		
09.00 - 09.10	Velkommen til FilmSkabet - et nationalt film-og mediepædagogisk læringsfællesskab v. Sia Søndergaard, Animated Learning Lab		
09.10 - 09.45	Vi skal FilmSkabe os! v. Ulrich Breuning, Filmfabrikken		
09.45 - 10.30	It-anvendelse og scenariedidaktik – Ud af kaos kommer Atlantis Simon Skov Fougts, Ph.d., cand.pæd., lærer		
10.30 - 10.45	Kaffepause		
Lange workshops		Korte workshops	
10.45 - 12.30	<p>SPOR 1: (Lokale F 281)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kom i dybden med billedsproget i karakterdesign! v. Nana Torp, illustratør & børnebogsforfatter <p>SPOR 2: (Lokale F 282)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animationskufferten – indskoling og mellemtrin v. Tina Klemmensen, animator og designer & Amanda Rasmussen, SpilVærk 	<p>10.45 - 11.45</p> <p>11.50 - 12.30</p>	<p>SPOR 3A: (Lokale F 283)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmklipning: sådan laver du chok og spænding i gyserfilm. For udskolingen v. Torben Larsen, Producer på Station Next. <i>This workshop is in English</i> <p>SPOR 3B: (Lokale F 284)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyd og erindring v. Hans Sydow Komponist & Lydkunstner <p>SPOR 4A: (Lokale F 284)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyd og erindring v. Hans Sydow, Komponist & Lydkunstner <p>SPOR 4B: (Lokale F 283)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmklipning: sådan laver du chok og spænding i gyserfilm. For udskolingen v. Torben Larsen, Producer på Station Next.
12.30 - 13.15	FROKOST		
	Workshops	Pitches	Workshops (særligt for dagtilbud)
13.15-14.15	<p>SPOR 1: (Lokale F 283)</p> <p>Graphic Storytelling og storyboard i fagene v. Angelica Jørgensen, Graphic storyteller</p> <p>SPOR 2: (Lokale F 281)</p> <p>Film Literacy på Skoletube – lær at lave dokumentarfilm i fagene v. Peter Leth, Skoletube</p>	<p>SPOR 3 - Pitches: (Poul Gernes Auditoriet)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visioner for LIFE og den digitale tilgang v. Martin Barfoed, Digital Manager, LIFE, Novo Nordisk Fonden • Elevernes produktive tilgang til arbejdet med film i skolen v. Susanne Gjessing, Film- og tv-konsulent ved Center For Undervisningsmidler KP og Helle Rahbek. Lærer og pædagogisk konsulent ved VIA Center for Undervisningsmidler • Cine-versity - a film education platform v Kirk Johnson 	<p>SPOR 4: (Lokale F 282)</p> <p>Leg med Medier v. Camil Hesse, Leg med Medier</p>
14.15 - 14.45	Kaffe og kage		
14.45 - 15.30	Den korte filmfortælling (Poul Gernes Auditoriet) v. Ulrich Breuning, Filmfabrikken		
15:30	Tak for i dag - mulighed for networking i CAFÉ L'INTERVALLE		



Torsdag 27/9 2018

ANIMATED LEARNING KONFERENCEN 2018

08.30 - 09.00	Morgenmad (kantinen, VIA University College)	
09.00 - 10.30	Læring med kroppen forrest (Poul Gernes Auditoriet) v. Kjeld Fredens, hjerneforsker, læge, adj. professor	
10.30 - 10.45	Kaffepause	
Workshops og speaks		
10.45 - 12.30	SPOR 1: FilosoFilm (Lokale F 283) v. Laura Søndergaard, cand.pæd. i pædagogisk filosofi, Animated Learning Lab SPOR 2: Kom ind i FilmSkabet (Poul Gernes Auditoriet) Nyt nationalt filmpædagogisk læringsfælleskab v. Sia Søndergaard <ul style="list-style-type: none">• At være lærer i FilmSkabet v. Tobias Høybye, lærer Søndre Skole, Viborg• Kreativ læring i Animated Learning v. Lisa Gjedde, Professor ph.d/AAU• CoboStories fra Copenhagen Bombay Learning v. Anders Djurhuus, leder af CoboStories, og Richard Gordon Andersen• Open source-ressourcer til spilbaseret læring v. konsulent i FilmSkabet Amanda Rasmussen, Spilværk• Eksempel på samarbejdsprojekt i FilmSkabet: Sundhed og teknologi i klasseværelset vha. spil, animation og Augmented Reality. v. Mads Dahl, lærer Møllehøjsskolen og Fabio Cujino, Idémand, Play Doktor SPOR 3: Animation som brobygning (engelsk spor) (Lokale F 281) <ul style="list-style-type: none">• Animated Learning in Japan: v. PaChihiro, MaChihiro, Yahiro and Hiromi Ito• Me and Media - exchange of experience between 4 countries v. Carsten Christensen - teacher at Mønsted Skole, Ditte Lundsgaard, Animated Learning Lab• AniDox Youth - integration through animation v. Ditte Lundsgaard, Animated Learning Lab• Mediapædagogues in Viborg Kommune v. Brian Overgaard Kjeldsen	
12.30 - 13.15	FROKOST	
SPOR 1 - Workshops		SPOR 2 - særligt for dagtilbud
13.15 - 14.15	Skyd en film på 1 time (lokale F 281) Workshop v. Lommefilm	13.15 - 14.15 ALT-ER - use of ICT in classroom settings (Lokale F2 83) v. Dr. Mata Haggis-Burridge CoboStories fra Copenhagen Bombay Learning v. Anders Djurhuus, leder af CoboStories, og Richard Gordon Andersen Filmcentralen for de yngste - ny app fra Det Danske Filminstitut v. Ditte Mejlhede
14.15 - 14.45	Kaffe og kage	
14.45 - 15.30	En særlig skoleverden - Dannelse, kritik og demokrati v. Thomas Aastrup Rømer, lektor i pædagogisk filosofi, DPU/AU	
15.30 - 15.45	Tak for i år! Mulighed for networking i CAFÉ L'INTERVALLE	